

OŠ Žnjan-Pazdigrad

Projektni dan 32 × RRR

Datum održavanja: 6. ožujka 2026.

Raspored radionica i dežurstava:

SMJENA A – jutro

Razred	Aktivnost	Mjesto održavanja	Vrijeme održavanja	Dežurni učitelj
1acd; 2acd; 3acd	Pojedinačne ili skupne radionice po razredima (prema dogovoru)	Učionice pojedinačnih razreda	1. – 3. sat redovna nastava / 4.- 5. sat radionica u sklopu projektnog dana	Učitelji prema uobičajenom rasporedu
4.ac	Pojedinačne ili skupne radionice po razredima (prema dogovoru)	Učionice pojedinačnih razreda	1. – 3. sat nacionalni ispiti / 4.- 5. sat radionica u sklopu projektnog dana	Prema rasporedu nac. ispita / učitelji prema uobičajenom rasporedu
4bd	Pojedinačne ili skupne radionice po razredima (prema dogovoru)	Učionice 19 (4.b) Učionica 13 (4.d)	1. – 3. sat nacionalni ispiti / 4.- 5. sat radionica u sklopu projektnog dana	Prema rasporedu nac. ispita / učitelji prema uobičajenom rasporedu
5ac; 6ac	Pojedinačne ili skupne radionice / predavanja po razredima (prema dogovoru)	Učionice pojedinačnih razreda	1. – 3. sat redovna nastava / 4.- 6. sat radionica u sklopu projektnog dana	Učitelji prema uobičajenom rasporedu
7a	Predavanje udruge Jedna mladost	Učionica 13	1. – 3. sat redovna nastava / 4. i 5. sat predavanje	Učitelji prema uobičajenom rasporedu / dežurni Hrvoje Mandac i Belinda Buzov
7c	Predavanje udruge Zdravi dan	Učionica 17	1. – 3. sat redovna nastava / 4. i 5. sat predavanje	Učitelji prema uobičajenom rasporedu / dežurni Nikolina Novokmet i Nikolina Nikolić
8ac	Radionica u Institutu za jadranske kulture i melioraciju krša		1. – 3. sat redovna nastava / radionica u Institutu (11,00 do 11,45) / povratak u školu na izbornu nastavu	Učitelji prema uobičajenom rasporedu / pratitelji Marina Sosa*, Josip Bodrožić Selak, Leana Jurica / učitelji prema uobičajenom rasporedu

* Marinu Sosa mijenja Jelena Poljak 5. sat u 6.c

SMJENA B – poslijepodne

Razred	Aktivnost / mjesto održavanja		Vrijeme održavanja	Dežurni učitelj
1b ; 2b ; 3b	Pojedinačne ili skupne radionice po razredima (prema dogovoru) / učionice pojedinačnih razreda	Učionice pojedinačnih razreda	1. – 3. sat redovna nastava / 4.- 5. sat radionica u sklopu projektnog dana	Učitelji prema uobičajenom rasporedu
5bd; 6bd	Pojedinačne ili skupne radionice / predavanja po razredima (prema dogovoru)	Učionice pojedinačnih razreda	1. – 3. sat redovna nastava / 4.- 6. sat radionica u sklopu projektnog dana	Učitelji prema uobičajenom rasporedu
7bd	Predavanje udruge Sunce	Vanjski prostori škole	1.- 2. sat predavanje / 3.- 6. sat redovna nastava	Ana Neveščanin, Viktorija Caktaš, Martina Sule / učitelji prema uobičajenom rasporedu
8bd	Radionica u Institutu za jadranske kulture i melioraciju krša		Izborna nastava prema redovnom rasporedu / 1. – 2. sat radionica u Institutu (14,15 do 15,00) / 3. – 6. sat prema redovnom rasporedu	Učitelji prema uobičajenom rasporedu / pratitelji Nataša Zvonar, Ivona Mustapić Jelavić, Jure Barać? / učitelji prema uobičajenom rasporedu

Prijedlozi i razrada radionica:

1. Od vrećice do igre – izrada užeta za preskakanje

POTREBAN MATERIJAL

- plastične vrećice (različite boje – idealno trgovinske)
- škare
- ljepljiva traka ili selotejp
- karton / papir
- ravnalo

TIJEK RADIONICE:

- Vrećice poravnati
- Odrezati ručke i dno
- Rezati vrećice na duge trake širine 3–5 cm
- Spajanje traka – trake se vežu čvorovima ili se provuku jedna kroz drugu
- Pletenje – kao pletenica za kosu, djeca pletu u paru (na kraju zavezati čvrsti čvor)
- Drške – omotati krajeve kartonom, učvrstiti selotejpom
- Testiranje

2. Zavrti otpad – izrada zvrkova od čepova

POTREBAN MATERIJAL

- plastični čepovi (od boca, raznih boja)
- drveni štapići (ražnjići, čačkalice)
- plastelin / glinamol / pluteni čep
- škare
- flomasteri

TIJEK RADIONICE

- Priprema čepova – na sredini čepa napraviti rupicu (mora biti na sredini zbog ravnoteže)
- Umetanje štapića – štapić se provuče kroz čep
- S donje strane se učvrsti plastelinom ili plutom
- Podešavanje duljine – donji dio – kraći, gornji dio duži
- Testiranje

3. Novi život starog CD-a – izrada podloška

POTREBAN MATERIJAL

- stari CD ili DVD
- filc, tkanina, papir u boji ili karton
- salvete (za decoupage)
- ljepilo
- škare
- flomasteri, bojice, akrilne boje
- kistovi i spužvice

TIJEK RADIONICE

- Priprema podloge
- Izrada podloška – Od papira izrezati krug veličine CD-a, zalijepiti na gornju stranu, ukasiti crtežima, uzorcima i motivima (umjesto papira, filc ili decoupage)
- Donja strana – zalijepiti papir/filc
- Predstavljanje podložaka

4. Izrada nakita od dugmadi

POTREBAN MATERIJAL

- dugmad različitih veličina i boja
- konac, deblja vuna, gumica ili špaga
- igle s tupim vrhom (za starije)
- perlice
- škare
- kopčice za nakit
- karton za podlogu i pakiranje

TIJEK RADIONICE

- Planiranje dizajna – biranje boja, veličina dugmadi, redoslijed nizanja
- Izrada – narukvica – dugmad se niže na gumicu ili špagu, na kraju se zaveže čvor; ogrlica – kombinacija dugmadi i perlica, različite duljine; broš – dugmad se slože u cvijet, zalijepe se i dodaje se kopča
- Dovršavanje i isprobavanje
- Mini izložba

5. Životinjski svijet - kutija za jaja

POTREBAN MATERIJAL

- kartonske kutije za jaja
- škare
- ljepilo (tekuće ili vruće)
- tempere ili akrilne boje
- kistovi i čašice za vodu
- flomasteri
- kolaž-papir, filc, vuna, perje

- pokretne oči

TIJEK RADIONICE

- Priprema materijala – kutije se razdvajaju na pojedinačne „časiće“, biraju se oblici (jedna časića – glava, više časića – tijelo)
- Životinje: jež (jedna časića okrenuta naopako, obojana u smeđe, bodlje od papira, nacrtano lice); kornjača (časića – oklop, noge i glava od kartona, bubamara (časića obojana u crveno, crne točkice, krila od papira)
- Bojanje i ukrašavanje
- Mini izložba

6. Ruka koja se miče – mehanizam od kartona

POTREBAN MATERIJAL

- kartonska kutija (žitarice, cipele)
- deblji karton
- škare
- ljepilo ili selotejp
- slamke
- konac, vuna ili špaga
- čačkalice, spajalice
- flomasteri

TIJEK RADIONICE

- Izrezivanje dijelova – od kartona izrezati dlan, prste, podlakticu
- Zglobovi – režu se na segmente, spoje se spajalicom ili čačkalicama
- Slamke – na stražnju stranu prstiju zalijepiti komadiće slamki
- Mehanizam pokreta – provući konac kroz slamke, jedan kraj zavezati na vrh prsta, drugi kraj ostaje slobodan
- Testiranje i ukrašavanje

7. Divlje životinje od boce deterdženta

POTREBAN MATERIJAL

- prazne, oprane boce deterdženta (raznih oblika)
- škare / skalpel
- ljepilo ili vruće ljepilo
- tempere ili akrilne boje
- kistovi, spužvice
- kolaž-papir, karton, filc
- čepovi, slamke, vuna, žica
- flomasteri
- pokretne oči

TIJEK RADIONICE

- Planiranje životinje – djeca biraju životinju, promatraju oblik boce
- Izrada – slon (boca položena vodoravno, ručka-surla, uši od kartona), pingvin (boca okomito, bijeli trbuh od papira, krila od kartona), izmišljena životinja (kombiniranje dijelova)
- Bojanje i ukrašavanje – temperom, akrilom

8. Od starog papira do novog lista

POTREBAN MATERIJAL

- stari papir (novine, bilježnice, papir za print – bez plastike)
- topla voda
- posude / kante
- štapni mikser ili blender
- okvir s mrežicom (može i improviziran)
- krpe ili papirnati ručnici

- spužvice
- cvijeće, trava, konci

Kako napraviti okvir (sito):

- drveni ili kartonski okvir
- mrežica (komarnik, gaza)
- zalijepiti ili pričvrstiti

TIJEK RADIONICE

- Priprema papira – papir se komada na sitne komade, stavlja se u posudu, prelije se toplom vodom, ostavlja se da se namače (idealno nekoliko sati)
- Izrada papirne pulpe – namočeni papir usitniti štapnim mikserom
- Uzimanje pulpe – pulpa se izlije u plitku posudu s vodom, okvir se uroni i lagano podigne
- Voda se ocijedi, spužvicom se upija višak vode
- Na mokru pulpu se stavlja cvijeće/travke/končići
- Sušenje
- Izrada čestitki, oznaka za knjige, omoti, likovni radovi

9. Od limenke do držača – novi život starog metala

POTREBAN MATERIJAL

- prazne, oprane limenke (bez oštih rubova)
- zaštitna traka ili izolir-traka
- papir u boji, kolaž-papir, tkanina ili filc
- ljepilo
- škare
- flomasteri, naljepnice
- špaga, vrpce, gumbi (ukrašavanje)

- akrilne boje

TIJEK RADIONICE

- Priprema limenke – prekriti gornji rub trakom, papirom
- Oblikovanje i ukrašavanje – papirnati omotač (izmjeriti opseg limenke, izrezati pravokutnik, zalijepiti i ukrasiti), filc (omotati limenku, zalijepiti špagu), bojanje (bojanje akrilnim bojama)

10. Stara tkanina, nova ogrlica

POTREBAN MATERIJAL

- stari komadi tkanine (majice, šalovi, ostatci)
- škare
- igle i konac (za starije razrede)
- gumice, vrpce ili špaga
- perlice, dugmad, zvončići
- ljepilo

TIJEK RADIONICE

- Priprema materijala – izabrati tkaninu, izrezati trake širine 1-3 cm i duljine 20 – 40 cm
- Nizanje/pletanje – pletenica (tri trake tkanine pletu se zajedno u pletenicu, na kraju čvor), kutijice (trake se omotaju oko perlica), nizanje na špagu (trake se provuku i vežu čvorom)
- Provjera – čvorovi, duljina
- Ukrašavanje

11. Od starog rada do nove omotnice

POTREBAN MATERIJAL

- stari likovni radovi (crteži, tempera, kolaži)
- škare
- ljepilo
- ukrasi: naljepnice, vrpce, perlice
- flomasteri za poruke
- eventualno karton ili papir za dodatnu čvrstoću

TIJEK RADIONICE

- Priprema papira – izabrati crtež
- Savijanje i lijepljenje – osnovni oblik – savijati papir na pola ili u trokut, ovisno o željenoj omotnici
- Čvrstoća – po potrebi zalijepiti dodatni karton ili papir sa stražnje strane
- Ukrašavanje – naljepnice, flomasteri, perlice
- Dovršavanje – provjeriti kako se omotnica zatvara
- Mini izložba

12. Podmetači od plutenih čepova

POTREBAN MATERIJAL

- pluteni čepovi (narezani po dužini ili cijeli)
- ljepilo (vruće ili snažno tekuće)
- škare ili mali nožić
- karton ili drvena baza
- akrilne boje ili flomasteri

TIJEK RADIONICE

- Priprema čepova – narezati čepove po dužini
- Planiranje oblika - odlučiti o obliku (krug, kvadrat)
- Postaviti čepove u željeni raspored na podlogu
- Lijepljenje čepova – lijepiti čepove jedan uz drugi
- Ukrašavanje

13. Roboti od kartonskih tuljaca

POTREBAN MATERIJAL

- kartonski tuljci od WC papira ili kuhinjskih ručnika
- ljepilo
- škare
- karton, papir u boji, folija
- flomasteri, bojice, akrilne boje
- dugmad, čepovi, perlice, žica

TIJEK RADIONICE

- Planiranje robota – odabrati broj tuljaca za tijelo, glavu i noge
- Oblik – visok, nizak, širok
- Skicirati osnovni raspored tuljaca
- Spajanje tuljaca – tuljci se lijepe jedan na drugi, dodavanje nogu, ruku ili antena od kartona ili žice
- Provjeriti stabilnost
- Ukrašavanje – bojanje akrilom ili flomasterima, dodavanje perlica, naljepnica, dugmadi
- Završni dio – mini izložba

14. Svijećnjaci od staklenih tegli

POTREBAN MATERIJAL

- stare staklene tegle
- akrilne boje
- trake, vrpce, konac, perlice, školjke
- ljepilo
- svijeće
- škare
- tempere, četkice, spužvice

TIJEK RADIONICE

- Priprema staklenih tegli – oprati i osušiti tegle, skinuti etikete
- Ukrašavanje – bojanje (akril ili stakleni markeri), omotavanje i ukras (vrpce, konac, školjke, perlice), decoupage
- Postavljanje svijeće – led svijeća, lučica